

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации
Елены Владимировны Юденковой
«“Литературный быт” и “литературный факт”
в русской прозе 1920-х годов»,
представленной на соискание
ученой степени кандидата филологических наук
по специальности 10.01.01. – русская литература

Бесспорная актуальность диссертационного исследования Е.В. Юденковой обусловлена, на наш взгляд, рядом обстоятельств, и в первую очередь, тем, что оно осуществлено в русле современных литературоведческих подходов к исследованию литературного процесса 1920-х годов, вызывающего сегодня интерес многих ученых; актуальным представляется и обращение к опыту теоретиков формальной школы; кроме того, в последние годы активизировалось научное внимание к затрагиваемой в диссертации проблеме взаимоотношения писателя и социума.

Основное содержание диссертационного исследования Е.В. Юденковой, о чем свидетельствует автореферат диссертации, составляет анализ (в аспекте понятий «литературный быт» и «литературный факт») таких прозаических произведений 1920-х годов, как «Необычайные похождения Хулио Хуренито и его учеников», «Рвач» и «В Проточном переулке» Ильи Эренбурга, «Циники» Анатолия Мариенгофа, «Сумасшедший корабль» Ольги Форш, «Барсуки» и «Вор» Леонида Леонова», «Лето Господне» Ивана Шмелёва. Причем, на наш взгляд, весьма существенно то обстоятельство, что каждое из анализируемых произведений рассматривается в широком литературном контексте, что, безусловно, повышает степень достоверности полученных в результате проведенного исследования результатов.

На основании автореферата соискателя можно сделать заключение о диссертации как о законченном исследовании, в котором апробированы предлагавшиеся теоретиками формализма подходы к изучению таких явлений, как «литературный быт» и «литературный факт», выявлены возможности (и границы возможностей) этих подходов в качестве инструментария современного литературоведения. Автореферат диссертации свидетельствует об индивидуальном вкладе Е.В. Юденковой, в решение выбранной для исследования проблемы. Судя по автореферату, диссертация является целостным, продуманным и апробированным исследованием, выполненным на должном профессиональном уровне.

Все сказанное позволяет заключить, что диссертационное исследование Елены Владимировны Юденковой «“Литературный быт” и “литературный факт” в русской прозе 1920-х годов» является

самостоятельной, законченной квалификационной работой и соответствует всем требованиям пунктов 9-14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, а ее автор, несомненно, заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

6 марта 2017 года

Галимова Елена Шамильевна,
доктор филологических наук, профессор
Профессор кафедры литературы

Высшая школа социально-гуманитарных наук и международной
коммуникации
Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Северный (Арктический) федеральный университет
имени М. В. Ломоносова»

163002 Российская Федерация,
г. Архангельск, набережная Северной Двины, 17

literat@narfu.ru
egalimova2006@yandex.ru

Тел. раб. 8 (8182) 68-33-30
Тел. дом. (8) 921-498-57-04

